



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE ORIENTACIÓN
PROFESIONAL PARA PERSONAS CON
DIVERSIDAD AUDITIVA**

**ORIENTACIÓN PROFESIONAL
CUARTO CURSO DEL GRADO DE PEDAGOGÍA
Grupo 8**

**Alumnas/o
Carla Collado Torres
Candelaria Luque Pastor
Paula Vázquez Jiménez**

**Profesora
M^a Teresa Castilla Mesa**

Málaga, 2021

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Marco Teórico.....	2
3. Análisis de necesidades.....	10
3.1. Describir la demanda.....	10
3.2. Demandante.....	10
3.4. Fase de diseño.....	11
3.4.1. Cuestionario al profesorado	11
3.4.2. Cuestionario a las familias.....	12
3.4.3. Cuestionario Inicial Orientación Profesional	12
6.1. Actividad 1.....	14
6.2. Actividad 2.....	15
6.3. Actividad 3.....	15
6.4. Actividad 4.....	16
6.5. Actividad 5.....	16
6.6. Actividad 6.....	17
6.7. Actividad 7.....	17
6.8. Actividad 8.....	18
6.9. Sesión de formación a familiares sobre orientación profesional a personas con diversidad auditiva	19
6.10. Sesión formativa sobre orientación profesional a personas con diversidad auditiva para el profesorado	19
7. Planificación/Temporalización	20
8. Recursos.....	21
9. Evaluación	21
10. Competencias adquiridas.....	22
11. Presupuesto	23

12. Conclusiones..... 24

13. Bibliografía..... 25

1. Introducción

Según Tovar (2013) de 360 millones de personas que poseen algún tipo de diversidad auditiva, 183 millones (el 56%) son hombres y 145 millones (el 44%) mujeres. De los 360 millones mencionados anteriormente, 163 se encuentran en edad activa de búsqueda de empleo y de desarrollo laboral. Si nos guiamos por las zonas geográficas, la mayor prevalencia la padece Europa Central y del Este junto con Asia Central, con una 7,6%; seguida del sur de Asia (6,4%); Asia Pacífico (6,1%); Este de Asia (5,5%); África Subsahariana (4,5%); Latinoamérica y el Caribe (4,5%); Oriente Medio y Norte de África (4,5%); y los países desarrollados (3,9%).

Estos datos ofrecidos previamente nos muestran el enorme avance que ha tenido y siguen teniendo las diversidades auditivas no sólo en nuestro país o ciudad, sino en el mundo entero. Nuestro programa consistirá en una Orientación Profesional para personas que posean algún tipo de diversidad auditiva. Dicha formación la llevaremos a cabo en la Asociación ONCE, empresa que se ha especializado a lo largo de los años en el apoyo a personas con diferentes tipos de diversidad. En primer lugar, realizaremos un marco teórico sobre los diferentes tipos de diversidad auditiva que existen. Tras esto, crearemos las herramientas requeridas para analizar las necesidades del alumnado, el profesorado y las familias, y desarrollaremos todos los apartados de los que se compone nuestro programa de formación.

2. Marco Teórico

El ser humano posee diferentes grupos de células especializadas en detectar sensaciones a través de receptores conocidos como los cinco sentidos. El oído es uno de ellos y a través de él detectamos sonidos del mundo que nos rodea. Por ello podemos afirmar que la audición es muy importante, ya que su ausencia va a tener una gran repercusión en el desarrollo de las personas. Cualquier problema de audición va a detener el proceso para de adquisición del lenguaje, el desarrollo cognitivo y la integración en la sociedad.

La palabra es algo vital, ya que es un vínculo social muy poderoso para las personas. Con el paso del tiempo se demostró que el lenguaje de signos no se podía comparar con un vocablo, por lo que las personas con diversidad auditiva suelen poseer aislamiento y una falta de integración en la sociedad.

Las consecuencias clínicas en niños/as son diferentes que en adultos:

En niños tienen hipoacusias prelocutiva o perilocutivas. Poseen problemas en el desarrollo cognitivo, psicológico y futuro social-laboral. Por otro lado, los adultos padecen hipoacusias postlocutivas y se instaura cuando ya tiene un buen desarrollo, limitando a los sujetos en encontrar trabajo, estilo y calidad de vida, desarrollo profesional, aislamiento, depresión y envejecimiento.

Según Orejas (2013), dentro de los tipos de hipoacusia podemos encontrar:

- **Hipoacusia neurosensorial congénita.**

Es aquella pérdida de audición que está presente desde el nacimiento y tiene consecuencias clínicas.

- Causas:

- Enfermedad infecciosa: transmitida de la madre al feto
- Transmisión genética: de los padres al feto o hipoacusia genética.

- Gravedad:

- Pérdida de la audición
- Alteración en la comunicación auditiva

- Alteración en el desarrollo del lenguaje oral
- Alteración en el desarrollo cognitivo: problemas escolares, sociales y psicológicos.

- Importancia clínica:

- Tiene un impacto crucial en el desarrollo del niño.
- Es una pérdida de audición que requiere de una organización de los procedimientos diagnósticos y terapéuticos.
- La detección temprana de esta enfermedad es de vital importancia.
- Es necesario realizar un diagnóstico audiológico de la hipoacusia, se ha de realizar con total precisión y en la mayor brevedad posible.
- Esta enfermedad presenta un diagnóstico complejo que implica la intervención de diversos profesionales que tienen diversos objetivos que hay que armonizar.

- Procedimientos clínicos y cronología:

- Es importante tener una buena profilaxis, pero es complicada debido a la dificultad de conseguir los recursos para llevarla a cabo (otorrinolaringólogos y unidad de cuidados intensivos).
- Una vez que el problema está presente debemos conseguir la detección temprana de la enfermedad (padres y pediatras).
- Esta detección temprana debe derivar en un diagnóstico temprano de la enfermedad (otorrinolaringólogo y pediatra).
- Tras el diagnóstico se debe llevar a cabo una serie de medidas iniciales que se deben realizar antes del tratamiento: informar a los padres o educadores, intervención temprana con el logopeda o habilitación audiológica inicial. Los profesionales que aquí intervienen son el otorrino, el pediatra, el logopeda y el audioprotesista ya que a veces mientras tenemos o no el diagnóstico es necesario ponerle un audífono al niño.
- Tras la realización de estas medidas se lleva a cabo el tratamiento que está orientado a dos aspectos fundamentales: la habilitación auditiva que nos permita conseguir un lenguaje auditivo eficiente y el desarrollo de la comunicación

(logopeda, padre y tutores). Por otro lado, el tratamiento otorrinolaringológico (otorrino y audiólogo).

Clasificación etiológica. La hipoacusia congénita la podemos detectar en 1 de cada mil nacidos y la podemos dividir en

- **Hipoacusia congénita no hereditaria**

Según Salvia (n.d.) puede estar causada principalmente por infecciones perinatales o infecciones adquiridas en el canal del parto. Algunas de las enfermedades que la provocan son la Rubéola, el Citomegalovirus o la Toxoplasmosis. También puede adquirirse en el postparto.

Dentro de las infecciones por virus tienen distinta trascendencia e importancia ya que algunas son leves, otras presentan posible recuperación con el tratamiento adecuado y otras son graves.

- **Hipoacusia congénita hereditaria:**

Según Pozo (2008) abarca el 50% del total de casos. Este número está aumentando en proporción a la hipoacusia no hereditaria que está disminuyendo. De estas hipoacusias el 75% son recesivas, el 20% son dominantes, el resto están ligadas al cromosoma X, etc. Las podemos dividir en dos grupos:

- Cuadros No Sindrómicos: son aquellos donde la hipoacusia neurosensorial se presenta de forma aislada. Es decir, el niño no tiene más que ese problema (20% del total)
- Cuadros Sindrómicos: Son aquellos casos donde aparte de la hipoacusia hay otro problema.

En la mayoría de los casos cuando un niño nace con una hipoacusia neurosensorial tenemos que buscar que haya otro problema añadido, siendo positivo en el 80% de los casos. Alguno de los síndromes que están asociados a la hipoacusia según Orejas (2013) son:

- *Síndrome de Alport*: presenta asociados problemas de riñón

- *Síndrome de Waanderburg*: presenta asociada una problemática facial y del cabello (zonas no pigmentadas)
- *Síndrome de Pendred*: presenta asociado un problema tiroideo e hipoacusia (recesivo)
- *Síndrome de Hallgren*: presenta asociado una pérdida auditiva y ceguera
- *Síndrome Jerwell Lange Nielsen*: presenta asociado problemas de QT largo (cardiología)

Muchos de estos cuadros tienen además alteraciones morfológicas en el hueso temporal. Según Paradinas (s.f.) los síndromes más importantes que llevan asociadas malformaciones en el temporal son:

- *Síndrome de Michel*: Se caracteriza por la ausencia del laberinto óseo y del laberinto membranoso
- *Síndrome de Mondini*: Es una malformación del oído interno causada por la detención del desarrollo del oído antes de la octava semana de gestación, dando lugar a la falta de formación de las porciones más apicales de la cóclea y a otras malformaciones en el vestíbulo y los conductos semicirculares
- *Síndrome de Scheibe*: Se caracteriza por una ausencia del laberinto membranoso coclear
- *Síndrome de Alexander*: Se caracteriza por una ausencia de la espiral basal del caracol

La importancia de esto radica en que si el tratamiento es un implante coclear necesitamos saber si el caracol está mal formado. Ya que el implante coclear lo vamos a colocar en su interior y si el caracol no está bien formado tendremos poco que hacer. Además, muchas de estas malformaciones son bilaterales y afectan no solo al oído interno, sino que también afectan al oído medio o al oído externo.

En cuanto a los medios que tenemos para tratar las hipoacusias neurosensoriales congénitas podemos encontrar:

- 🌈 Audioprótesis: Son tratamientos que mejoran el input auditivo para que el cerebro pueda desarrollar el lenguaje, ya que le está llegando la información adecuada.

Dentro de estas tenemos los audífonos, las audioprótesis implantables de oído medio, los implantes cocleares, los implantes híbridos.

- ✚ Cuando la opción anterior no se puede realizar, lo que se hacen es mejorar el input auditivo con un refuerzo con otros métodos no auditivos. Ya que el fin es conseguir que el niño se comunique por vía oral. Estos tratamientos se denominan tratamientos complementarios como lo es la palabra oral complementada.
- ✚ Por otro lado, tenemos los tratamientos alternativos. Estos no sustituyen completamente a la comunicación auditiva. Alguno de estos son el lenguaje de signo o la estimulación táctil.

- **Hipoacusia neurosensorial postlocutiva (adquirida):**

En este caso el problema es diferente, ya que según Santos (2009) el sujeto ya ha adquirido el lenguaje. El problema es que en un momento determinado la audición se altera. Si se altera bilateralmente en un cierto grado la comunicación se puede ver comprometida. En este caso, ya se ha desarrollado el lenguaje y por tanto las consecuencias van a ser diferentes.

Las patologías que provocan una hipoacusia neurosensorial en adultos son: Hipoacusia neurosensorial congénita, ototóxicas, traumas sonoros agudo/crónico, hipoacusia congénita, presbiacusia y laberintopatías vascometabólicas.

- **Intoxicación ototóxica:**

Según Santos (2009) es una intoxicación del oído interno producida por un elemento químico bien sean sustancias industriales o bien sean fármacos. Los factores necesarios para que se produzca una intoxicación ototóxica son: la dosis, la duración, la vía y la sensibilidad individual de las personas.

- **Sintomatología y diagnóstico según Liu Morán (2017)**

Es un cuadro que, aunque eliminemos el tóxico, no cesa la degeneración de la enfermedad. Tratándose así de una hipoacusia progresiva que continua aun habiéndose

suspendido el tóxico que la provoca. Algunos de los síntomas que encontramos son: se produce algiacusia (el paciente que está siendo sometido al tóxico empieza a notar que los sonidos de intensidad muy elevada le molestan mucho). Por otro lado, está la pérdida de la inteligibilidad (al paciente le cuesta oír al interlocutor cuando éste le habla en un tono bajo o normal).

El síntoma más característico es una hipoacusia que se instaura a lo largo o al final de un tratamiento con fármaco ototóxico. Cuando la pérdida de audición es completa se produce una involución del lenguaje que se caracteriza por alteraciones del ritmo, intensidad y articulación de la palabra.

A estos pacientes para poder diagnosticarlos de intoxicación ototóxica es necesario documentar que ha habido administración de fármacos tóxicos, sabiendo cuál fue el fármaco dado, la dosis, así como la vía administrada.

- Tratamiento: La ototoxia desgraciadamente no tiene tratamiento, solo profilaxis. Si la ototoxia ha aparecido y no podemos evitarla, utilizaremos distintos fármacos como: vasodilatadores, vitamina B, Trimetazidina y NADs. Lo fundamental es retirar rápidamente el fármaco o minimizar su uso para reducir al mínimo estas complicaciones. Debemos informar a los pacientes que van a tomar fármacos ototóxicos que esto puede suceder.

En caso de hipoacusia grave que tienen problemas para llevar una vida social/laboral normal, se le adaptan prótesis auditivas (beneficio poco significativo).

En los casos de pérdida completa de la función auditiva se podrá recurrir al implante coclear. En ambos casos tendrán que recurrir a la rehabilitación logopédica.

- **Traumatismo sonoro agudo**

Según Kossowski (2017) estos traumatismos se dan cuando la presión sonora alcanza los 120-130 dB. Por tanto, son muy circunstanciales, debido a explosiones de un artefacto pirotécnico, turbina de los aviones.

- Tratamiento: consistirá en vasodilatadores, vitamina B y oxigenoterapia hiperbárica. Es importante también la profilaxis, tanto con medidas activas como pasivas.

Cuando llega un paciente que ha tenido un blast auditivo, con otorragia, jamás debemos contaminar ese oído porque son lesiones asépticas y complicaría más las cosas. Lo que debemos hacer es colocar un trocito de algodón o gasa estéril empapada de antibiótico en el oído y enviarlo al otorrino.

- **Traumatismo sonoro crónico:**

Es más frecuente que el agudo. Según Bonet (1989) los niveles de presión sonora no son tan elevados. Está causado por sonidos con intensidades superiores a 90 dB que persisten durante un tiempo prolongado, como en ambientes ruidosos. Los ambientes ruidosos están bastantes protegidos por la ley, y son los propios sujetos los que no llevan a cabo las medidas protectoras. No es raro ver en obras a trabajadores que no llevan ninguna protección auditiva.

- Tratamiento: consiste en la salida inmediata del puesto de trabajo, así como el uso de medidas protectoras individuales. Además, se administran vasodilatadores y vitamina B e incluso una prótesis si el daño ya es muy severo. También es importante la profilaxis con medidas pasivas y activas y la regulación adecuada de la normativa de higiene y salud laboral. En la exploración básica, encontramos una otoscopia normal. Y en cuanto al examen audiológico, en la audiometría tonal liminar vemos una HNS de sonidos agudos que es bilateral y simétrica; en la audiometría supraliminar, tenemos recruitment (le molesta los sonidos) positivo (lesión de caracol). Existen algunos sujetos que son especialmente sensibles al ruido y podemos estudiarlos antes de que el sujeto entre en ese ambiente laboral ruidoso.

- **Hipoacusia súbita (sordera súbita):**

Es un tipo de hipoacusia no muy frecuente, según Urrejola (2015) aparece de forma brusca (normalmente en un solo oído) y afecta a una parte importante del caracol.

La etiología es desconocida, aunque hay hipótesis sobre su relación con las embolias, los virus y las enfermedades autoinmunes.

Existe una ventana temporal para detectarla y tratarla, aunque lamentablemente en nuestro medio lo más normal es que no se detecte. Es el típico paciente que refiere un

taponamiento en el oído y que no le da importancia o en urgencias no es atendido de inmediato y le dan la cita para dentro de unas semanas, y ya es irreversible. Por tanto, es fundamental detectarlo en estadios precoces. La pérdida comienza a ser severa a partir de las 24-48 horas. Esa es la ventana temporal y el tiempo que tenemos para detectarlo.

- Tratamiento: se basa en el ingreso hospitalario, pues los medicamentos (vasodilatadores, vitamina B, corticoides, oxígeno terapia hiperbárica) se dan de manera endovenosa. Además, también se puede usar una cámara de oxigenoterapia hiperbárica si disponemos de ella.

- **Presbiacusia:**

Según Borches (2016) es la pérdida de audición asociada a la edad, pero no debida propiamente a esta. Se caracteriza por una hipoacusia bilateral progresiva y es un proceso muy frecuente. Al principio se consideraba que era natural por el envejecimiento, aunque estudios recientes lo han desmentido. El oído se deteriora por los ambientes ruidosos propios de las sociedades civilizadas, trastornos vasculares, trastornos metabólicos, etc. Hay dos formas de que se produzca la lesión:

Suelen afectarse predominantemente las frecuencias agudas, que son las que se relacionan con todas las consonantes fricativas (f, s...). Por ello, además de la mala audición, estos pacientes tienen una mala inteligibilidad del lenguaje. Confunden una palabra con otra porque confunden consonantes. Habrá distorsión en la intensidad de los sonidos y esta les molestará (algiacusia). En cuanto a la anatomopatología, se trata de una degeneración de las células ciliadas internas y externas del órgano de Corti.

- Tratamiento: La corrección del proceso se realiza con audífonos bilaterales y rehabilitación, aunque debido a su hipersensibilidad al ruido no serán fáciles de colocar. Debido a su algiacusia deberá delimitarse el rango de audición de la información sonora que reciben. Este rango de audición que los pacientes captan debe ser el adecuado para que no les moleste, pero puedan escuchar. También existe un tratamiento, basado en vasodilatadores y vitamina B, es más bien un placebo pues no está demostrado científicamente que sea útil en estos casos.

- **Laberintopatías vasculares:**

Según Ayala (2014) es un proceso mucho más frecuente que la presbiacusia en la tercera edad y difícil de diferenciarlo de ésta. Hay 3 entidades que producen la patología microvascular: la hipertensión, la diabetes y la arterioesclerosis. Debido a la irrigación del oído, estos pacientes empiezan a manifestar síntomas de patología microvascular en el oído antes que en otras zonas donde existe una irrigación de suplencia más rica, siendo un prolegómeno de lo que va a ocurrir posteriormente en estos órganos. En el caso del oído, se produce una atrofia del órgano de Corti, que da lugar a una importante pérdida de audición. En cuanto a la anatomopatología, vemos deterioro en la cóclea, la estría, los núcleos, las vías e, incluso, el córtex auditivo. Esto último es una de las diferencias con la presbiacusia.

3. Análisis de necesidades

3.1. Describir la demanda

Nuestro programa consiste en una orientación profesional para las personas con diversidad auditiva. Este proyecto nace debido al incremento de usuarios/as que han solicitado ayuda para la inclusión de estas personas dentro del mundo laboral en la Asociación ONCE.

La formación la llevaremos a cabo en la sede de la ONCE situada en el centro de la ciudad de Málaga, concretamente en la Calle Cuarteles número 8, ya que entendemos que este es el lugar más apropiado en el que podemos realizar dicha formación.

3.2. Demandante

La demanda la ha realizado el área de formación profesional del centro con el que vamos a desarrollar nuestro programa. La asociación cuenta con psicólogos/as, trabajadores/as sociales y docentes tanto de braille como de informática. Los profesionales del departamento de orientación detectaron la gran demanda que existe de orientación en el ámbito laboral para personas con diversidad auditiva, y la escasa formación en este campo por parte de profesionales que trabajan con ellos/as.

3.3. ¿Qué tipos de información complementaria se necesitan?

Lo primero que necesitamos saber antes de comenzar a trabajar en el centro es el nivel de conocimiento que tiene el alumnado acerca del mundo laboral. Una vez obtengamos dicha información en el primer sondeo, nosotras mismas llevaremos a cabo la formación junto con los psicólogos/as, trabajadores/as sociales y profesores/as de informática del propio centro, añadiendo también a un/a logopeda externo en el caso de que algún alumno/a necesite de su apoyo.

A pesar de que la formación que poseemos es suficiente como para llevar a cabo este programa de orientación profesional para personas con diversidad auditiva, va a colaborar con nosotras la asociación Inserta Empleo, cuyo objetivo principal es ofrecer al alumnado ventajas e inconvenientes dentro del mundo del emprendimiento empresarial.

3.4. Fase de diseño

En este apartado, recogeremos las herramientas que utilizaremos durante la fase de detección de necesidades de nuestro programa. Como hemos mencionado anteriormente, es muy importante conocer en qué situación se encuentran los usuarios/as que acudirán a nuestra formación, por lo que esta es una de las fases más importantes. A la hora de realizar una orientación profesional debemos tener en cuenta el contexto que rodea a la persona que vamos a orientar, por lo que necesitamos conocer la opinión y situación de las personas que trabajan con él/ella continuamente, y la de sus familiares más cercanos.

3.4.1. Cuestionario al profesorado

En la dirección web que aparece en el link que os dejamos a continuación, se encuentra el cuestionario de preguntas abiertas y cerradas que realizaremos a los psicólogos/as, trabajadores/as sociales y profesores/as de braille e informática. Este se les enviará vía email una semana antes del comienzo de la realización del programa, para que nosotras podamos analizar los datos que se recojan en él.

<https://forms.gle/2TL5RDrLQxjiJTkm7>

3.4.2. Cuestionario a las familias

En la dirección web que aparece en el link se encuentra el cuestionario de preguntas abiertas y cerradas que realizaremos a los familiares de los usuarios/as que vayan a realizar la formación. Este cuestionario puede ser contestado por uno o más familiares de cada alumno/as, es decir, no tiene por qué ser únicamente el madre o padre, pueden responder hermanos/as, tíos/as, parejas, etc. Se les enviará un email una semana antes del comienzo de la realización del programa con la dirección del cuestionario que deberán responder, para que nosotras podamos analizar los datos que se recojan en él.

<https://forms.gle/s9Sa7Nenv475cXym9>

3.4.3. Cuestionario Inicial Orientación Profesional

Al comienzo de la formación se realizará un cuestionario para conocer qué conocimientos tienen acerca de la inclusión en el mundo laboral de personas con diversidad auditiva, sobre la Orientación Profesional (qué es, para qué sirve, si la necesitan o no...).

Se les enviará al igual que al resto de participantes el link vía email y deberán responder los días previos al inicio del programa de formación.

<https://forms.gle/QFxM9jQagrwgAmpG9>

4. Objetivos

Los objetivos de nuestro programa de orientación profesional para personas con diversidad auditiva serán los que definiremos a continuación.

Queremos aclarar nuevamente que nuestro trabajo está creado de una forma muy genérica y las actividades se adaptarán en función del grado de diversidad que nuestro alumnado posea, agregando a profesionales específicos a nuestras clases o adaptando estos objetivos y/o actividades:

- Orientar profesionalmente a personas con dificultades auditivas.
- Informar sobre las salidas profesionales en las que se pueden desarrollar y cómo acceder a ellas.

- Conocer las principales competencias laborales propias de cada campo profesional.
- Desarrollar sus habilidades y competencias profesionales para potenciar sus posibilidades de acceso al mercado laboral
- Fomentar el trabajo en equipo, la comunicación, cooperación y liderazgo.
- Informar a las familias de los usuarios/as de la formación sobre las diferentes salidas y ayudas laborales a las que pueden acceder sus familiares con diversidad auditiva
- Formar al profesorado en el ámbito de la Orientación Profesional en personas con diversidad auditiva

5. Metodología

En este programa, vamos a llevar a cabo una metodología basada en el Design Thinking o Pensamiento de Diseño. Según Pelta (2018) es una actitud hacia el diseño relacionado con palabras como empatía, creatividad y racionalidad, ya que se considera que se basa en una profunda comprensión de las necesidades de los usuarios, en la identificación mental y afectiva con ellos, en la ideación, el pensamiento creativo y finalmente, la experimentación y el pensamiento analítico.

Hemos decidido utilizar esta metodología tan innovadora porque a través de ver y conocer las necesidades del alumnado, las actividades irán variando en el cómo se llevará a cabo y la ayuda necesitada, sin cambiar el contenido que se aprenda.

A parte de esto, todas ellas están pensadas para desarrollar la autonomía, el pensamiento creativo-analítico y la experimentación a través de prácticas reales, por lo que entendemos que esta metodología se adapta perfecta al modelo de programa en el que estamos trabajando.

6. Actividades

Antes de exponer las actividades, queremos recalcar una vez más que, dependiendo del tipo de alumnado y su diversidad auditiva se llevará a cabo una adaptación curricular. Al ver en el marco teórico la cantidad de tipos de diversidad que hay dentro de la hipoacusia,

preferimos hacer una formación profesional más general para que personas que padezcan de cualquier tipo de diversidad auditiva se sientan incluidos.

Lo más probable de todo es que la adaptación curricular que necesitan es un intérprete de lengua de signos. Sea bien la propia persona que explique el tema porque tenga nociones de ello, o un profesional junto al docente traduciendo todo lo que se está diciendo, se necesitará este apoyo que se verá reflejado principalmente en el incremento de los costes del programa que explicaremos posteriormente (en caso de que la propia asociación no nos pueda facilitar ningún traductor/a). Para todas aquellas personas que su audición y, por consecuencia, su concentración no les permita seguir el ritmo de la clase, podrán ponerse en contacto con nosotras para incluir a este profesional durante el desarrollo de las sesiones para así poder tener un aula en armonía donde se trabaje eficazmente.

Por último, clarificar que esta formación la llevarán a cabo dos pedagogas con la ayuda de profesionales dentro de la fundación ONCE e Incide.

6.1. Actividad 1

Objetivo específico: Aprender a dominar una entrevista.

- **Duración de la actividad:** 55 minutos.
- **Descripción de la actividad:**

Esta primera actividad de nuestro Programa de Orientación Profesional irá enfocada a las entrevistas de trabajo.

Comenzaremos la actividad con una explicación sobre lenguaje no verbal, actitud postural, cómo referirnos a una persona en una entrevista de trabajo, y pequeños consejos para sobrellevar la entrevista lo mejor posible. Para llevarlo a cabo contaremos con la ayuda de los psicólogos/as que trabajan dentro de la fundación ONCE. Tras la explicación, por parejas, haremos un juego de rol en el que una persona será el entrevistador/a y otra el entrevistado/a. Pasado el tiempo, representaremos la pequeña obra delante de nuestros compañeros/a con el objetivo de sacar aspectos positivos y mejoras de la entrevista realizada.

- **Recursos materiales necesarios:** mobiliario escolar propio del alumnado

6.2. Actividad 2

Objetivo específico: Elaborar un curriculum.

- **Duración de la actividad:** 55 minutos.
- **Descripción de la actividad:**

Al comenzar la clase explicaremos brevemente qué es un curriculum vitae, de qué partes está compuesto, el formato, y qué debemos explicar en cada sección.

Tras dicha explicación, nos trasladaremos a la sala de ordenadores y realizaremos nuestro propio curriculum vitae. Al terminar esta actividad, aquellas personas que quieran exponer su currículum podrán hacerlo, y el resto de los compañeros/as podrá opinar acerca del trabajo realizado. Dicho material práctico se subirá al foro de aprendizaje compartido.

- **Recursos materiales necesarios:** Ordenadores con conexión a internet, mobiliario escolar.

6.3. Actividad 3

Objetivo específico: Buscar trabajo a través de internet.

- **Duración de la actividad:** 50 minutos
- **Descripción de la actividad:**

Esta tercera actividad comenzará con la exposición de las distintas páginas web de búsqueda de trabajo. Explicaremos cómo crearnos un perfil, cómo se utiliza, cómo funciona y cómo subir nuestro currículum vitae realizado en la clase anterior.

Cómo ejercicio práctico, se pedirá que en el tiempo de clase restante, el alumnado cree un usuario en las 3 páginas webs de empleo principales. (Indeed, InfoJobs y LinkedIn). Finalmente subirán una evidencia (foto o pantallazo de ordenador) al foro de aprendizaje compartido.

- **Recursos materiales necesarios:** Ordenadores con conexión a internet, mobiliario escolar.

6.4. Actividad 4

Objetivo específico: Encontrar mi vocación

- **Duración de la actividad:** 30 minutos
- **Descripción de la actividad:**

Realizaremos la rejilla de kelly, empezando primero con la explicación de qué es, cómo funciona y para que se utiliza. Tras esto rellenaremos de manera individual nuestra rejilla de kelly con el objetivo de concretar en qué ámbito laboral nos gustaría trabajar para, de esta manera, ir centrando más nuestra búsqueda. En ningún momento se desarrollará esta actividad desde una perspectiva científica y psicológica, utilizaremos este instrumento diagnóstico para que se conozcan un poco más a ellos/as mismos/as, no para que aprendan a utilizarla con los demás como profesionales de la psicología o la pedagogía. La adaptación de este instrumento será siempre con un fin didáctico.

Recursos materiales necesarios: mobiliario escolar.

6.5. Actividad 5

Objetivo específico: Crear una empresa.

- **Duración de la actividad:** 1 hora
- **Descripción de la actividad:**

Durante esta quinta clase hablaremos acerca de las pequeñas y medianas empresas, trabajaremos conceptos básicos de economía y planteamos la idea de ser autónomos.

Para ello tendremos la visita de los trabajadores sociales de las fundaciones ONCE e Inserta Empleo que nos explicarán con más detalles aquellas ventajas e inconvenientes de crear nuestra propia empresa.

Como ejercicio práctico realizaremos, por grupos de cinco personas, una breve reflexión y extracción de los puntos que les han resultado más útiles e importantes.

Para ello deberán ponerse de acuerdo en cada aspecto que vayan a destacar como favorable o desfavorable.

Recursos materiales necesarios: ordenadores con conexión a internet y material propio del alumnado

6.6. Actividad 6

Objetivo específico: Cómo emprender.

- **Duración de la actividad:** 50 minutos.
- **Descripción de la actividad:**

Esta semana, al igual que la anterior, contaremos nuevamente con la ayuda de los trabajadores/as sociales dentro de la Fundación ONCE, pero en este caso para hablar sobre emprendimiento para personas con diversidad auditiva con el objetivo de fomentar el empleo y la inserción laboral.

Durante la charla hablaremos sobre los requisitos administrativos para solicitar las ayudas que ofrece la fundación para emprendedores, y trataremos aquellas ventajas e inconvenientes de emprender.

[Emprendimiento de personas con discapacidad | Fundación ONCE para la Cooperación e Inclusión Social de Personas con Discapacidad \(fundaciononce.es\)](https://fundaciononce.es/)

Como tarea, en grupos de cinco compuestos al azar, deberán exponer al día siguiente una idea o proyecto emprendedor que pueda ser real y llevarse a cabo.

Recursos materiales necesarios: ordenadores con conexión a internet y material propio del alumnado

6.7. Actividad 7

Objetivo específico: Conocer las TIC

- **Duración de la actividad:** 55 minutos
- **Descripción de la actividad:**

Antes de comenzar la nueva actividad se realizará la puesta en común, de forma breve, sobre los proyectos emprendedores que ha realizado el alumnado. Para esta puesta en común es muy importante que los discentes lo lleven a cabo a través de un Elevator Pitch en el que todos los componentes tendrán que intervenir. Esta metodología se explicará en el foro común.

En esta séptima actividad vamos a fomentar un uso más correcto de las nuevas tecnologías con la ayuda de los profesores de informática que existen dentro de la fundación; teniendo como objetivo acercar las tics a las personas con diversidad auditiva. Para ello, en la primera parte de la actividad explicaremos cómo se utilizan los procesadores de texto más conocidos, y algunos trucos para facilitar el uso y edición de ellos. En la segunda parte, nos dividiremos por parejas y tendremos que modificar la maquetación de un texto predeterminado. Cambiar la fuente, el tamaño, el interlineado, paginar, insertar una fotografía, etc.

Recursos materiales necesarios: ordenadores con conexión a internet y material propio del alumnado.

6.8. Actividad 8

Objetivo específico: Prueba final.

- **Duración de la actividad:** 1 hora y media.
- **Descripción de la actividad:**

A través de un juego de rol pondremos a prueba todos los aprendizajes adquiridos durante la formación. Cada alumno/a previamente en casa creará un currículum (no tiene por qué tener datos reales) y se registrará en una aplicación de empleo creada por los formadores. Durante la clase recrearemos una entrevista de trabajo, serán contratados/as por una de ellas y llevaremos a cabo actividades similares a las aprendidas durante el curso.

Para terminar, la última media hora irá destinada a la despedida, para ello trabajaremos el emocionario. Cada persona escribirá en un papel algo positivo de un compañero/a y del curso, y se pegará en la pared con el objetivo de crear un mural.

Recursos materiales necesarios: ordenadores con conexión a internet y material propio del alumnado.

6.9. Sesión de formación a familiares sobre orientación profesional a personas con diversidad auditiva

Uno de los factores fundamentales para orientar laboralmente a personas con diversidad auditiva, es la atención y el apoyo de los familiares más cercanos a la persona protagonista. Por ello, entendemos que es vital realizar una sesión de formación para los familiares del alumnado, en la que se exponga toda la información necesaria que deben conocer respecto a este tema y donde se puedan resolver todas las dudas que puedan surgirles.

Esta reunión se realizará en el horario que se llegue de acuerdo con los familiares, ya que la disponibilidad será muy variada. Damos por hecho que no todos los familiares podrán asistir debido a motivos personales o laborales, por lo que trataremos de acomodar el horario a las necesidades y preferencias de la mayoría del grupo.

El objetivo principal de esta sesión es proporcionar información sobre las diferentes herramientas y técnicas que pueden llevar a cabo para encontrar empleo. Se realizará en primer lugar un estudio teórico sobre el concepto de diversidad auditiva y, tras esto, les enseñaremos las actividades que pretendemos realizar con el alumnado y cómo pueden ayudarles en su camino por la inclusión dentro del mundo profesional. La reunión durará aproximadamente 60 minutos, pero es muy probable que se pueda alargar debido a las dudas que los familiares tengan sobre cualquier aspecto relacionado con la formación.

6.10. Sesión formativa sobre orientación profesional a personas con diversidad auditiva para el profesorado

Es importante que los docentes tengan toda la información posible sobre diversidad auditiva para poder orientar a estas personas a la hora de encontrar trabajo o emprender nuevos caminos laborales. La formación se realizará en dos sesiones que se encontrarán

divididas en la tercera semana de cada mes, siendo el objetivo principal de ambas trabajar cómo orientar profesionalmente a personas con diversidad auditiva.

Las sesiones serán de 60 minutos, y se realizarán en un horario consensuado con el profesorado ya que su disponibilidad es dispar.

En la primera sesión explicaremos y pondremos en común las herramientas y recursos que pueden facilitar la búsqueda de empleo para estas personas, junto con las empresas que contratan con mayor facilidad a nuestro alumnado. En la segunda sesión, trataremos el tema de emprendimiento y empresa propia para nuestros estudiantes, y así hacerles ver que ellos también pueden crear su propio espacio laboral y realizar aquello que siempre han soñado hacer.

7. Planificación/Temporalización

A continuación, en la Tabla 1 podremos observar como se va a planificar las actividades con el alumnado, y las evaluaciones tanto al grupo como al profesorado y las familias.

Tabla 1

Cronograma de Orientación Profesional para personas con diversidad auditiva

	1º mes				2º mes			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
Actividad 1	X							
Actividad 2		X						
Actividad 3			X					
Actividad 4				X				
Actividad 5					X			
Actividad 6						X		
Actividad 7							X	
Actividad 8								X
Evaluación del grupo								X
Evaluación del programa			X			X		X
Formación a las familias		X						
Formación al profesorado			X				X	

Fuente: elaboración propia

8. Recursos

El recurso principal que necesitaremos para llevar el programa a cabo es un aula acondicionada para actividades didácticas, junto con ordenadores que tengan conexión a internet. En caso de que no haya ningún aula que cuente con ordenadores para todo el alumnado, se le pedirá a ellos mismo/as que aporten sus propios aparatos electrónicos (portátiles, tablets...).

9. Evaluación

Nuestro programa está dirigido principalmente al alumnado, pero el profesorado y familias son también una parte fundamental de él. Por este motivo, necesitaremos hacer un análisis del rendimiento que está teniendo nuestro programa en cada uno de los grupos, ya que el trabajo que se hace con unos y otros es totalmente diferente, y por tanto, los resultados también pueden serlos.

Para la **evaluación del programa**, responderemos a una serie de preguntas abiertas de carácter cualitativo y cuantitativo que nos harán ver de una forma más objetiva cuál está siendo la evolución que el programa está teniendo en el centro donde lo hemos desarrollado ya que, al ver escritas nuestras propias respuestas, la perspectiva que teníamos previamente puede cambiar, y será mucho más fácil ver dónde se encuentran los errores y aciertos que hemos podido tener.

Cualitativas

- ¿El profesorado y las familias se han involucrado en las actividades de formación propuestas sobre orientación profesional para personas con diversidad auditiva?
- ¿Hemos conseguido que el alumnado se implique en las actividades de nuestro programa?
- ¿Ha sido adecuado el material y los espacios utilizados en las diferentes intervenciones de nuestro programa?

Cuantitativas

- ¿Qué número de docentes y padres/madres han participado en las sesiones de formación?

- ¿Cuánto tiempo de más o de menos se ha necesitado para el desarrollo de las actividades con el alumnado?
- ¿Cuántas personas se han matriculado en el curso?

Como hemos mencionado anteriormente, tanto al final como al principio del curso se pasarán dos cuestionarios en los que haremos preguntas teóricas de forma cerrada y abierta, junto con una pregunta final donde nos contarán sus expectativas y si han sido cumplidas. El enlace del primer cuestionario lo dejamos en el apartado de análisis de necesidades, y el link para el cuestionario que deben realizar para la evaluación lo dejamos a continuación.

<https://forms.gle/Cy93vT3FxSh2WpRDA>

La **evaluación de los resultados en el grupo** se llevará a cabo en la última actividad de clase, donde cada alumno y alumna deberá traer un currículum realizado previamente en sus casas, y pasará una entrevista de trabajo. También se llevarán a cabo otras actividades realizadas a lo largo de la formación tales como el Elevator Pitch. El segundo instrumento que utilizaremos para la evaluación será un portafolios, en el que tendrán que recoger todas las actividades y reflexiones sobre las mismas una vez realizadas, junto con una autoevaluación.

10. Competencias adquiridas

- **Por nosotras.** A nivel grupal, hemos fomentado el trabajo en equipo, el respeto, la cooperación, la empatía, la comunicación entre nosotras ha mejorado, y a pesar de la situación sanitaria y a la modalidad online que ha dificultado la organización de las reuniones, hemos sabido anteponernos a los obstáculos que han surgido a lo largo del proceso. Hay que añadir también que realizar este trabajo nos ha ayudado a ser conscientes de la realidad que tienen que vivir todas aquellas personas con diversidad auditiva, tanto conocer los diferentes tipos de diversidad, cómo pensar en la forma más correcta y eficaz de trabajar con todos ellos y ellas a lo largo de su vida profesional.

- **Por el alumnado, familiares y profesorado que realice el curso.** Lo que esperamos que haya aprendido el alumnado que ha participado en la formación es:

- Lecciones básicas acerca del acceso al empleo (cómo crear un curriculum, cómo funcionan las aplicaciones de búsqueda de trabajo, etc)
- Conocimiento sobre emprendimiento y creación de su propia empresa.
- Fomento de competencias como la empatía, la comunicación y el pensamiento crítico.

11. Presupuesto

En este apartado analizaremos el coste de nuestro programa de orientación profesional para personas con diversidad auditiva. Esto será sólo una estimación del precio final, ya que este puede variar en función de las necesidades concretas que tenga nuestro alumnado y la adhesión de profesionales cualificados.

- Desglose del coste de recursos materiales fungibles: No se necesitará de ningún material específico ya que será el alumnado el que aporte su propio material electrónico (portátiles, tablets, etc) para las diferentes actividades en caso de que la Asociación no cuente con un aula de ordenadores.
- Desglose del coste de recursos personales (20€/hora): Cada pedagogo/a encargado del programa obtendrá 1.600€ por su trabajo e intervención en los apartados y periodos de tiempo que mencionaremos a continuación. Nosotras hemos planteado nuestra formación con dos pedagogas participantes de ella, por lo que el coste de los recursos personales total sería de 3.200€

Horas de análisis de necesidades: 20 horas, sería un total de 400 euros por orientador/a encargado/a del programa.

Horas de diseño del Programa total: 50 horas, sería un total de 1.000 euros por orientador/a encargado/a del programa.

Horas de seguimiento y evaluación del programa: 10 horas, sería un total de 200 euros

Horas profesionales especialistas externos (opcional): En caso de que alguno de los alumnos/as necesite de un profesional concreto para trabajar durante nuestro programa se

contratará a una persona formada en el ámbito de la diversidad auditiva cuyo sueldo será de 20€/hora.

Sumando todas las cantidades podemos definir que el coste final de nuestra orientación profesional sería de 3.200 euros. En caso de que el alumnado requiera de una atención especial por parte de otros profesionales, este precio podría variar.

12. Conclusiones

Tras haber realizado todo el proyecto sobre orientación profesional para personas con diversidad auditiva, hemos comprendido la importancia que tiene la figura del pedagogo/a y el logopeda en este ámbito, pero sobre todo la unión y trabajo en equipo de estos dos ámbitos.

Nos habría encantado hacer la formación más específica adentrándonos en cada tipo de esta diversidad, ya que cómo se aprecia en la fundamentación teórica, la hipoacusia en pocos casos viene sola, sino que es más común encontrarla ligada a alguna malformación o diversidad funcional.

Por otro lado, al investigar sobre la asociación a la que va dirigida, en este caso la fundación ONCE, nos informamos y dimos cuenta de que no contaban con pedagogos y logopedas en su plantilla, sino que solo tenían docentes de braille e informática, trabajadores sociales y psicólogos. Para una formación íntegra y eficaz deben tener todos los recursos y ayudas posibles. Ahí entran todos los profesionales dentro de la educación tales como los que ya tienen, especialistas de la pedagogía y logopedia, fisioterapeutas, educadores sociales, etc. para así tener una formación holística y poder hacerles frente a sus dificultades para convertirlas en virtudes y finalmente aprender de ellas.

13. Bibliografía

- Ayala, L. L. M., Velásquez, M. I. C. (2014). Evaluación de los pacientes con vértigo mediante el cuestionario de discapacidad por vértigo (DHI). In *Anales de Otorrinolaringología Mexicana* (Vol. 59, No. 1, pp. 59-65).
- Bonet, A. M., Tejerina, J. M. R., Méndez, J. M., Burguera, P. M., & Monjo, R. (1989). Sordera profesional. Importancia del colesterol en la sordera inducida por ruido. *Medicina balear*, 4(2), 109-114.
- Borche, G., Munyo, A. (2016). Presbiacusia.
- Kossowski, M. (2017). Traumatismos sonoros agudos. *EMC-Otorrinolaringología*, 46(1), 1-11.
- Liu Morán, L. L., Orrala Parrales, J. E. (2017). Pérdidas auditivas y su relación con sustancias ototóxicas en pacientes de 45 a 60 años de edad estudio realizado en el Hospital de Especialidades Guayaquil Dr. Abel Gilber Pontón, en el período 2017 (Doctoral dissertation, Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias Médicas. Carrera de Tecnología Médica).
- Orejas, J. B., & Rico, J. S. (2013). Hipoacusia: identificación e intervención precoces. *Pediatría integral*, 17, 330-342.
- Paradinas, V. C., Fernández, C. H., & Sanz, E. M. HIPOACUSIAS CONGÉNITAS NO GENÉTICAS.
- Pelta Resano, R. (2018). Design Thinking. Tendencias en la teoría y la metodología del diseño, septiembre 2013.
- Pozo, M., Almenar, A., Tapia, M. C., & Moro, M. (2008). Detección de la hipoacusia en el neonato. Protocolos Diagnóstico Terapéutico de la EAP: Neonatología. *Rev. Asociación Española de Pediatría*, 12, 29-36.
- Salvia, M., Álvarez, E., Bosch, J. and Goncé, A., n.d. Infecciones congénitas. [ebook] Barcelona: Hospital Clínic, pp.177-180. Disponible en: <https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/20_0.pdf>[Accessed 6 February 2021]

Santos Santos, S. (2004). Hipoacusia neurosensorial infantil.

Tovar, J. (2013). La discapacidad auditiva supera el 5% de la población mundial. [online] EfeSalud. Disponible en: <<https://www.efesalud.com/la-discapacidad-auditiva-supera-el-5-de-la-poblacion-mundial/>>

Urrejola, C., Papuzinski, C., & Wegman, R. (2015). Sordera súbita: A la luz de la evidencia. Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello, 75(2), 179-186.